**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2023. Программа рассчитана на 170 часов в год (34 рабочих недели).

В 7 классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, обучающимся рекомендовано обучение по адаптированной программе. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности обучения детей данной категории в Приложении 1.

 **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Предметные результаты:**

**Речь и речевое общение**

*Ученик научится:*

• использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Ученик получит возможность научиться*:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять минипроект; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

*Ученик научится:*

• различным видам аудирования (с пониманием основного содержания аудиотекста, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно - научного, разговорного, художественного аудиотекстов в форме плана, ученического изложения.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

*Ученик научится:*

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться*:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

*Ученик научится:*

• создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

*Ученик научится:*

• создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику.

*Ученик получит возможность научиться*:

• писать сочинения, изложения;

• составлять планы, доклады.

**Текст**

*Ученик научится:*

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей с учётом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться*:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

**Функциональные разновидности языка**

*Ученик научится:*

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, учебно-научные, тексты художественной литературы;

• различать и анализировать тексты разных стилей: учебно-научного, разговорной речи (сообщение, доклад, выступление; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей и типов речи

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться*:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, учебно - научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических и синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, сочинение-рассуждение; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

**Общие сведения о языке**

*Ученик научится:*

• характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Ученик научится:*

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

*Ученик научится:*

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

**Лексикология и фразеология**

*Ученик научится:*

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться*:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*Ученик научится:*

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*Ученик получит возможность научиться*:

• опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

*Ученик научится:*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

*Ученик получит возможность научиться*:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Ученик научится:*

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться*:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

*Ученик научится:*

• выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться*:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

**Тематический план**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** |
| 2.1 | Монолог и его виды |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 3.** **Текст** |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) |  2 +1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста |  2  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи |  4  |  |  2  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу |  8 (9) |  |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** |
| 4.1 | Публицистический стиль |  4  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 5.** **Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола |  20+9  |  |  4  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола |  14+3  |  |  5  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие |  21 +2 |  |  8  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи |  1 +1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог |  12 +1 |  |  5  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз |  12 +3 |  |  3  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица |  12  |  |  5  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова |  4  |  |  2  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи |  2  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу |  101(121)  |  |
| Повторение пройденного материала |  8 (14) |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |  10 (14) |  10 (14) |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136(170)  |  10 (14) |  37 (41) |  |

**Поурочное планирование**

**7 КЛАСС (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  1  |  |  |  |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание |  1  |  |  |  |  |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием |  1  |  1  |  |  |  |
| 7 | Монолог и его виды |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 8 | Диалог и его виды |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему |  1  |  1  |  |  |  |
| 10 | Текст как речевое произведение |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте |  1 +1 |  |  |  |  |
| 12 | Тезисный план текста |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 15 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения |  1  |  |  |  |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему |  1 +1 |  1+1 |  |  |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Публицистический стиль |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 23 | Официально-деловой стиль |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 25 | Сочинение на тему |  1 +1 |  1 +1 |  |  |  |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 29 | Причастный оборот |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |  1 +2 |  |  |  |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 32 | Полные и краткие формы причастий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени |  1 +1 |  |  |  |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени |  1  |  |  |  |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  1  |  |  |  |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных |  1  |  |  |  |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 44 | Сочинение/изложение |  1+1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 45 | Правописание не с причастиями |  1+2  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум |  1+1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 51 | Деепричастный оборот |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом |  1+2  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 53 | Правописание не с деепричастиями |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида |  1  |  |  |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению |  1 +1 |  |  |  |  |
| 58 | Сочинение-описание картины |  1 +1 |  1 +1 |  |  |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" |  1  |  1  |  |  |  |
| 65 | Наречие как часть речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 66 | Разряды наречий по значению |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум |  1 +1 |  |  1  |  |  |
| 68 | Степени сравнения наречий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 70 | Словообразование наречий |  1  |  |  |  |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6> |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36> |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e> |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a> |
| 88 | Слова категории состояния и наречия |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262> |
| 89 | Служебные части речи в русском языке |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4> |
| 90 | Предлог как часть речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |
| 93 | Предлоги простые и составные |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 95 | Правописание предлогов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44> |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум |  1 +1 |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e> |
| 97 | Употребление предлогов в речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450> |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |
| 100 | Повторение темы «Предлог» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 102 | Союз как часть речи |  1+1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| 103 | Разряды союзов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> |
| 104 | Разряды союзов. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> |
| 105 | Сочинительные союзы |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| 106 | Подчинительные союзы |  1 +1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| 107 | Правописание союзов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |
| 108 | Правописание союзов. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> |
| 109 | Союзы и союзные слова |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях |  1  |  |  |  |  |
| 111 | Морфологический анализ союза |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |
| 112 | Повторение темы «Союз» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 114 | Частица как часть речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |
| 115 | Разряды частиц |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> |
| 116 | Разряды частиц. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 117 | Правописание частиц |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> |
| 118 | Правописание частицы не |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> |
| 123 | Повторение темы «Частица» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум |  1 +1 |  |  1  |  |  |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> |
| 128 | Морфологический анализ междометия |  1  |  |  |  |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум |  1  |  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум |  1  |  |  1  |  |  |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса |  1 +1 |  1 +1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями |  1 +2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e> |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях |  1 +2 |  |  |  |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий |  1 +2 |  |  |  |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи |  1 +2 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136 (170) |  10 (14) |  37 (41) |  |

 **Приложение 1. Коррекционная работа**

В 7классе обучаются дети, для которых согласно заключению ПМПК рекомендовано обучение по программе 7 вида (для детей с ЗПР: задержкой психического развития 7.1). Учитывая индивидуальные особенности обучающихся, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Дети с программой обучения 7.1. обучаются по общему с детьми без ОВЗ учебному плану, его особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Обучение русскому языку ведётся с использованием учебника «Русский язык. 7 класс» учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2023.. Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания представленные в нём, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

*Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:*

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;

- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-­познавательных и учебно-практических задач;

- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;

- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;

- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;

- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;

- трудности в воспроизведении усвоенного материала;

- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;

- отставание в развитии словесно-логического мышления;

*С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:*

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с ceнсорными нарушениями);

- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;

- медленный темп урока с последующим его наращиванием;

- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;

- снижение объема и скорости выполнения заданий;

- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной ­стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;

- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;

- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;

- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;

- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;

- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;

- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;

- преимущественная опора на зрительный анализатор;

- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;

- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;

- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;

- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;

- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;

- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;

- развитие различных видов мышления:развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

 **Нормы оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** |
| Диктант | 1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац., 1-2 дисграфических ошибки | 1 орфографическая, 4 негрубых пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки; 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки | 6 орфографических, 4 пунктуационных, не бо-лее 4 дисграфических ошибок;5 орфографических, 5 пунктуационных, не более 4 дисгра-фических; 3 ор-фографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических; | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6. | Более |
| Словарный диктант | без ошибок (допускается 1 исправление) | 1 – 2 ошибки (1 – 2 исправления);  | 3 – 5 ошибок (3-4 недочета) | До 7 ошибок | Более |
| Дополнительное задание к диктанту. | Верно выполнено всё задание | Не менее ¾ задания | Не менее половины | Не более половины | Ни одного задания. |
| Изложения и сочинения | С – 1Р – 1,21 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич. | С – 2Р – 3 –52/2, 1/3, 0/4, 2 граммат. | С – 4Р –54/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич. | С – 6Р –77/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич. | более |

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки.

*Логопедические ошибки*

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

* пропуск слов;
* замена букв;
* перестановка букв;
* недописывание;
* наращивание слов;
* разделение слов (***нас тупила***);
* нарушение смягчения (***василки***);
* не чувствует конца предложения;
* повторы слов;
* замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (***застовила*** вместо ***заставила***);
* недописывание сложных по элементам написания букв (***лехал*** вместо ***лежал***).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

* Грамматические ошибки
* Ошибочное словообразование (пондравился, каждный).
* Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
* Ошибки в согласовании и управлении.
* Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
* В построении сложных предложений.
* Смешение прямой и косвенной речи.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;

- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

* в исключениях из правил;
* в переносе слов;
* буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
* в случае раздельного или слитного написания не с прилага­тельными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и –и после приставок;
* в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

* в случаях, когда вместо одного знака препинания постав­лен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

**Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки за­мечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**Выставление отметок за тематический словарный диктант**:

**«5»** - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;

**«4»** - 2 ошибки и 1 исправление;

**«3»** - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;

**«2»** -5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

**Выставление отметок за грамматическое задание**:

**«5»** - без ошибок;

**«4»** - верно не менее ¾ работы;

**«3»** - верно ½ работы;

**«2»** - верно менее ½ работы.

**Контрольное списывание**

**«5»** - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, характерных для учащихся класса VII вида;

**«4»** - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;

**«3»** - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;

**«2»** -5 и более ошибок

**Выставление оценок за творческие работы**

**«5»** - 1 по содержанию и 1-2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;

**«4»** - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических и 1 - 2 дисграфических;

**«4»** - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

**«4»** - 2-3 по содержанию и 3-4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

**«3»** - 5 по содержанию и 6 речевых; 5-6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2-3 дисграфических;

**«2»** - допущено больше ошибок, чем на «3».

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;

- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат. | - нарушение последовательности в высказывании;- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;- раздробление одной микротемы другой микротемой;- несоразмерность частей;- высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица. |

***Речевые ошибки:***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

***Речевые ошибки в построении текста:***

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесённо с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

***Грамматические ошибки:***

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

* словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложити т. д.);
* синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

* нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);
* нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);
* нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
* ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
* местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
* пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).
* в) ошибки в структуре сложного предложения:
* смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
* отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

***Примечания.***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.